



**This page is not fully translated, yet. Please help completing the translation.**

*(remove this paragraph once the translation is finished)*

## Focusing

A good focused telescope is essential for each successful observation, especially if deep-sky exposures shall be taken. With a small amount of exercise, an optimal focus can be easily found within a few minutes. The following small manual shall give assistant for this purpose.

### General remarks

The telescope is focused via an Electronical Focuser Assembly (EFA), which can be controlled manually or via the OMS. Since the EFA has a limited adjustment range (33mm), different adapters (M68) can be mounted on the EFA, so that the focus can be achieved with different instruments.

#### Calculation of the ideal adapter

The back focus of the telescope is 147 mm (behind the EFA). The eyepiece clamp used has a back focus of 12.5 mm. The length of the ideal adapter  $D$  is therefore calculated as follows:

$$D = 147 - 12,5 - 33/2 - C,$$

where  $C$  is the backfocus of the respective instrument. The STF-8300 together with all attachments has a backfocus of 57.5 mm. Therefore, the ideal adapter for the STF-8300 is 60mm long.

#### Empirical values with regard to the focus:

Instrument	Adapter [mm]	Position of the EFA [ $\mu$ m]
SFT-8300	40+10	9500
Canon 700D	40+10	13000
Baches + ST8	40+10	20200
Hyperionokular: 36mm	100	14500
Hyperionokular: 22mm	100	
Hyperionokular: 13mm	100	25200
Canon + Superzoom	100	19550

### Manually



Fig. 1: Hand terminal for the EFA

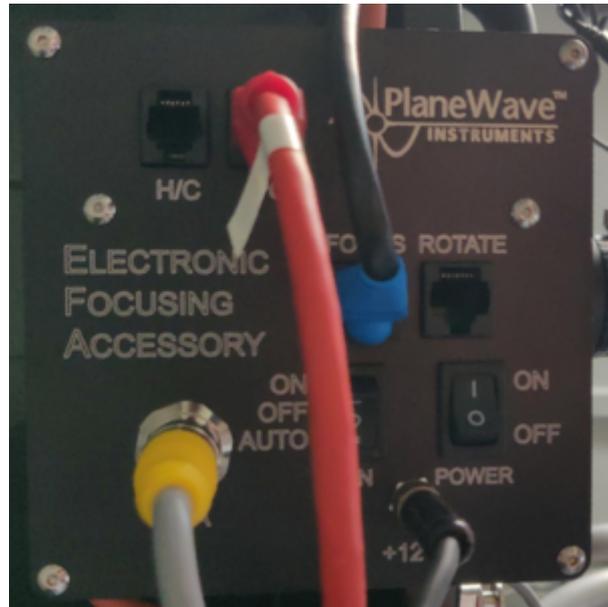


Fig. 2: The control box of the EFA

A hand-held terminal ([figure 1](#)) is available for manual operation of the EFA. The hand-held terminal is located in the movable storage container in the dome. The hand terminal has to be mounted on the black control box labeled *Electronic Focusing Accessory* on the back of the telescope. The cable of the hand-held terminal needs to be plugged into the port labeled *H/C* (see [figure 2](#)), while the handheld terminal as such should be hung on a silver bolt in the direct vicinity of the control box. Please note that the handheld terminal is only relatively loosely attached to the bolt and therefore there is a risk that the hand terminal could fall off if the telescope is moved a lot. **If the hand terminal is mounted, control via the OMS is not possible**, therefore the hand terminal is usually not mounted to the telescope.

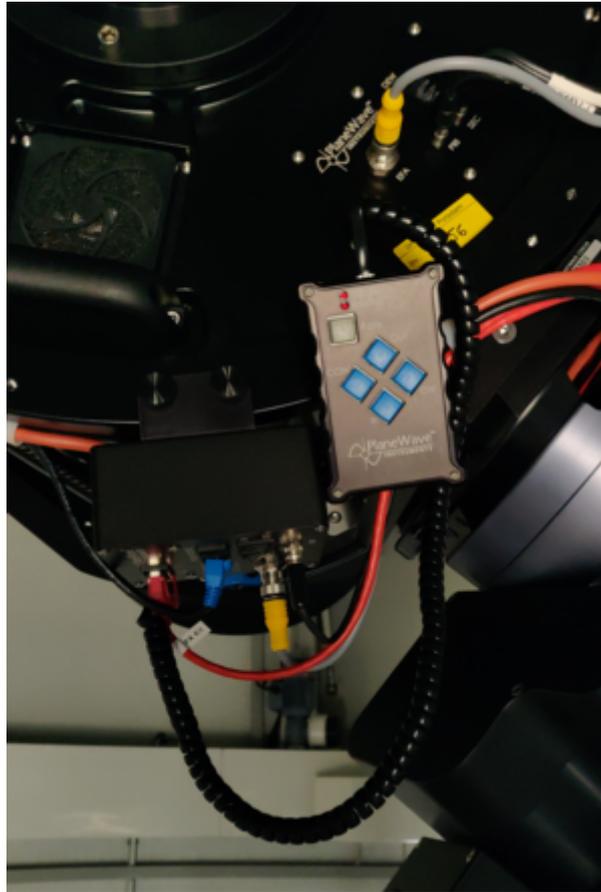
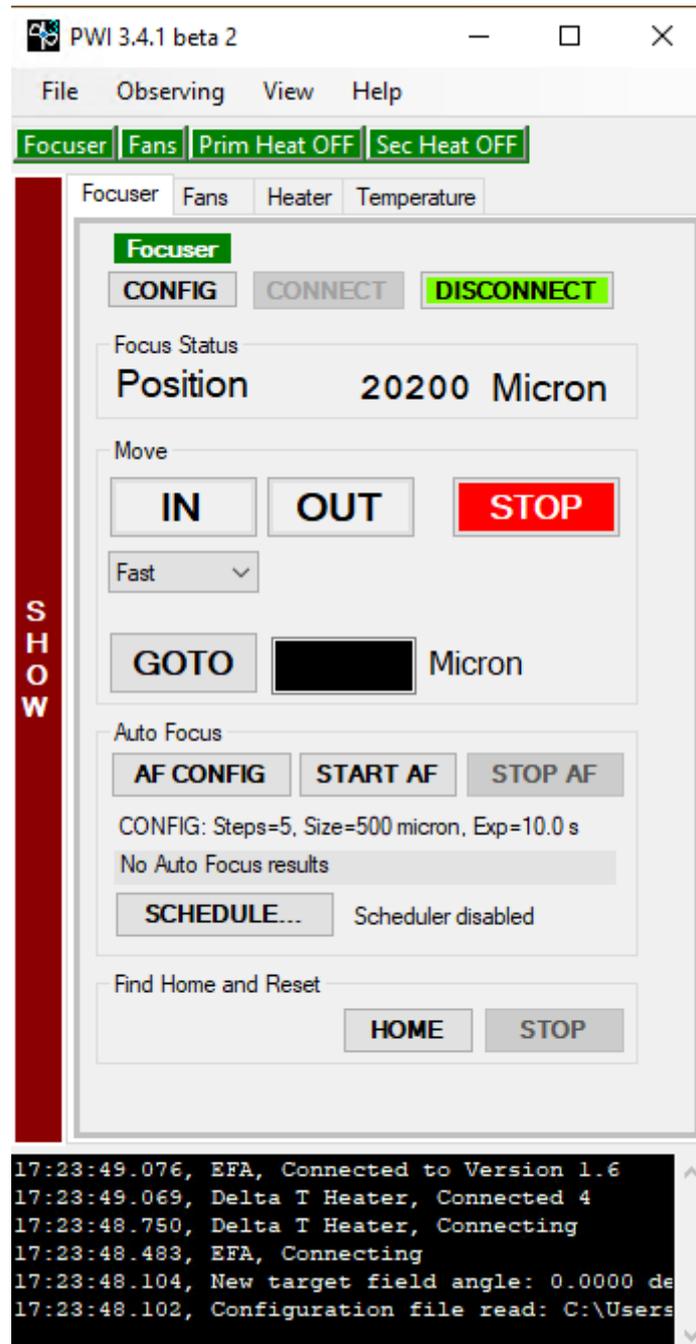


Fig. 3: Back of the telescope with mounted hand terminal

With the buttons In and Out of the hand terminal, the EFA can be moved in and out. The remaining buttons are for a derotator, which our telescope does not need. Therefore, these buttons are without function.

## Observatory Management System (OMS)

The focusing by means of the OMS is done by the program *PW13*, which besides focusing also controls the fans and the heaters installed in the telescope. The last two points are described in more detail in the article [temperature regulation](#).



The operation of the EFA is basically self-explanatory. The current position can be found in the field Focus Status, while the EFA can be moved via the buttons IN and OUT. From a drop-down menu, one can select Fast, Slow and Increment for the speed. Using the GOTO menu, the EFA can be moved to a specific position. An ongoing movement can be stopped at any time using the STOP button. The temporal course of the temperature of the main mirror, the support of the main mirror, the secondary mirror and the ambient temperature can be shown and hidden using the buttons SHOW and HIDE, respectively.

Temperature (Celsius) vs Time (minute) graph showing data for Primary Mirror, Ambient, Secondary Mirror, and Primary Backplate. The graph shows temperature increasing over time, with the Primary Mirror reaching approximately 30.7°C and the Primary Backplate reaching approximately 31.7°C after 60 minutes.

Focuser control panel showing Position 20200 Micron and buttons for IN, OUT, STOP, GOTO, and HOME. The panel also includes buttons for AF CONFIG, START AF, STOP AF, and SCHEDULE...

```

17:29:29.299, Focuser, Goto 20200.000
17:23:49.076, EFA, Connected to Version 1.6
17:23:49.069, Delta T Heater, Connected 4
17:23:48.750, Delta T Heater, Connecting
17:23:48.483, EFA, Connecting
17:23:48.104, New target field angle: 0.0000 degrees
17:23:48.102, Configuration file read: C:\Users\BP34_Admin\Documents\PlaneWave Instruments\PWI3\Config\Config.txt

```

## Auto Focus

*PWI3* also offers the possibility of automatic focusing. For this purpose, *PWI3* connects to [MaximDL](#) to take the necessary pictures. Hence, before starting the automatic focusing, the camera must be connected to *MaximDL*. With a click on AF CONFIG the settings can be adjusted. One of the most important settings is the Step Size (micron), which defines the step size in micrometers that the EFA should move at each focusing step. Steps (Image Count) is the number of focusing steps performed by the EFA and the number of images to be captured. The exposure time in seconds must be specified at Exposure Length (sec). So far the following settings have proven to be useful:

Step Size (micron)	= 500
Steps (Image Count)	= 5
Exposure length (sec)	= must be chosen depending on the object

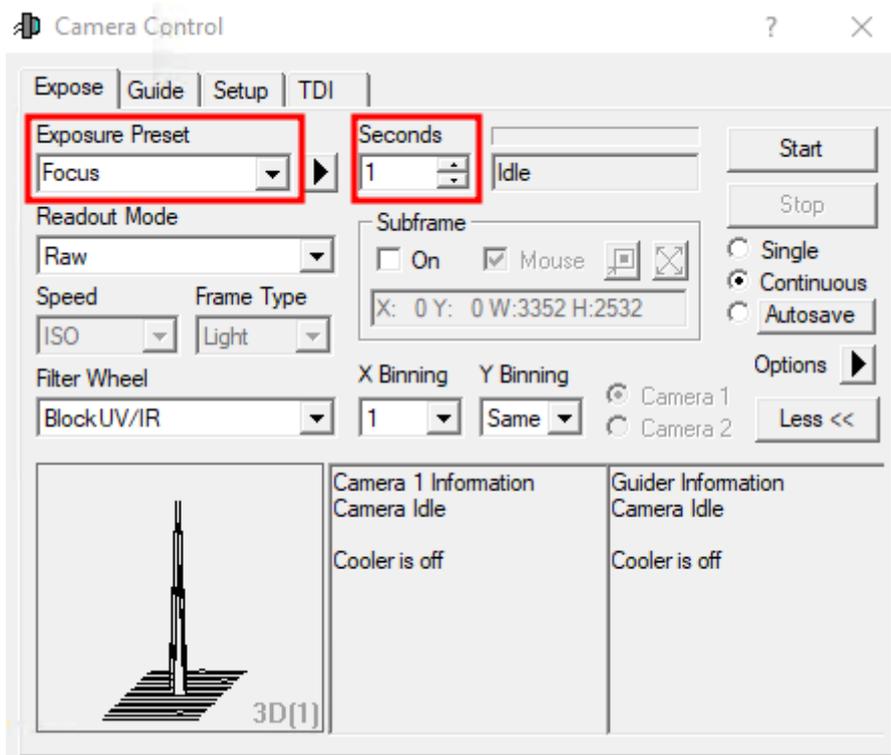
**ToDo: More to come!**

## Mittels MaximDL

Alle unsere SBIG-CCD-Kameras können sowohl über *CCDOPS* als auch *MaximDL* gesteuert werden. Hier konzentrieren wir uns zunächst auf *MaximDL*, bevor wir weiter unten auf *CCDOPS* eingehen werden. Die wichtigsten Funktionen von *MaximDL* wurden bereits im Hauptartikel zu [MaximDL](#)

eingeführt.

Zum Fokussieren nutzt man am besten das *Exposure Preset Focus*, welches über das entsprechende Drop-down-Menü im *Exposure Tab* des *Camera Control* Panels ausgewählt werden kann (siehe unten). Dieses Preset hat bereits viele für das Fokussieren wichtige Einstellung vor ausgewählt. In den unten gezeigten Beispiel ist die Belichtungszeit (Seconds) auf eine Sekunde eingestellt, dies soll bzw. muss entsprechend des angefahrenen Objektes angepasst werden.

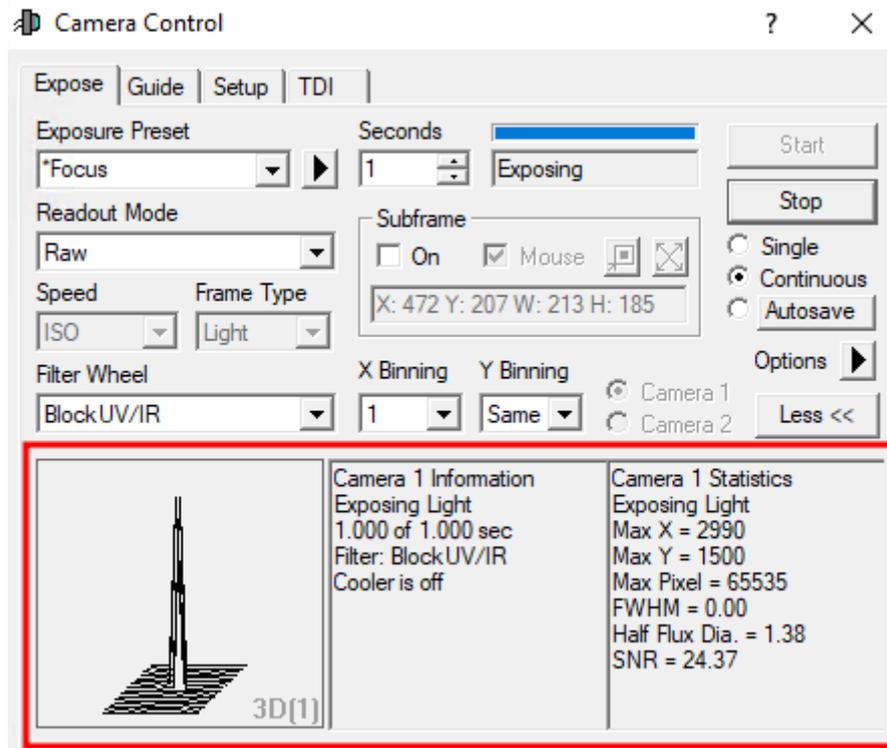


Nach einem Klick auf Start werden die Aufnahmen automatisch geladen und dargestellt. Nun kann das Teleskop mittels CW3 oder des Handterminals für den Okularauszug fokussiert werden. Um den groben Fokus zu finden empfiehlt es sich erst einmal einen hellen Stern anzufahren und so zu fokussieren, dass der Beugungsring verschwindet. Grobe Richtwerte für den Fokus mit den unterschiedlichen Instrumenten und Okularen können der Tabelle oben entnommen werden.

Um den Fokus weiter zu optimieren kann anschließend ein Kugelsternhaufen angefahren werden. Da diese Objekte durch eine hohe Sterndichte gekennzeichnet sind, ermöglichen sie es sehr gute Fokussierungsergebnisse zu erzielen. Dies liegt daran, dass die Winkelabstände zwischen den Sternen klein sind und daher die Beugungsscheibchen der einzelnen Sterne nur bei einem sehr gut fokussierten Teleskop in einzelne Objekte getrennt werden können. Hat man den optimalen Fokus gefunden, arbeitet das Teleskop mit dem Seeing limitierten Auflösungsvermögen, welches bei uns oft über 2" liegt und somit in der Regel deutlich schlechter als das Beugung begrenzte Auflösungsvermögen von 0.23" ist. Ab wann zwei Beugungsscheibchen theoretisch noch als getrennte Lichtquellen wahrgenommen werden können wird über das [Rayleigh-Kriterium](#) beschrieben.

Die unteren 3 Paneele des *Camera Control Panels* können verschiedene Informationen zu den verbundenen Kameras sowie statistische Informationen zu den Aufnahmen anzeigen. Um zwischen den unterschiedlichen Anzeigemodi zu wechseln, kann man einfach mit der rechten Maustaste in eines dieser Paneele klicken. Das rechte und das mittlere Paneel sind dabei den Kameras vorbehalten, während im linken Paneel Grafiken angezeigt werden können, die qualitative Information über die Güte des Fokus veranschaulichen. Wenn keine Guide-Kamera verwendet wird, hat sich folgendes

Setting bewährt: links: 3D Profile oder FWHM/time, mitte: Camera 1 Info und rechts: Camera 1 Stats.



Die Infos aus dem linken und rechten Panel werden jeweils anhand des hellsten Stern im Gesichtsfeld ermittelt. Das 3D Profile ist sozusagen eine 3D-Ansicht der Aufnahme dieses Sterns, wobei die Intensität, die dritte Achse bildet. FWHM/time hingegen zeigt die Full-width Half Maximum (FWHM) dieses Sterns in Abhängigkeit von der Zeit. Das rechte Panel zeigt die folgenden Informationen: die Position des hellsten Pixels in X- und Y-Richtung, der Wert in diesem Pixel, die FWHM des hellsten Sterns, den Half Flux Diameter (HFD), dieses Sterns und das Verhältnis aus dem Signal zum Rauschen (SNR).

Als Anhaltspunkt für einen guten Fokus kann die Höhe des Wertes des hellsten Pixels, die FWHM, der HFD und das SNR herangezogen werden. Je höher der Wert im hellsten Pixels, je besser das SNR, je kleiner die FWHM und der HFD, als desto besser kann der Fokus angesehen werden. Es gilt daher diese Werte während des Fokussiervorgangs zu optimieren. Diesbezüglich können die unterschiedlichen Grafiken im linken unteren Panel sehr hilfreich sein, da man sich dort z.B. auch die zeitliche Abfolge anzeigen lassen kann.

Das mittlere Panel fasst wiederum die aktuellen Information zur Kamera zusammen, wie z. B. ob gerade eine Aufnahme läuft, welche Belichtungszeit eingestellt ist, den gewählten Filter, ob die Kühlung läuft und wenn dies der Fall ist, die aktuelle sowie die Zieltemperatur des Sensors.

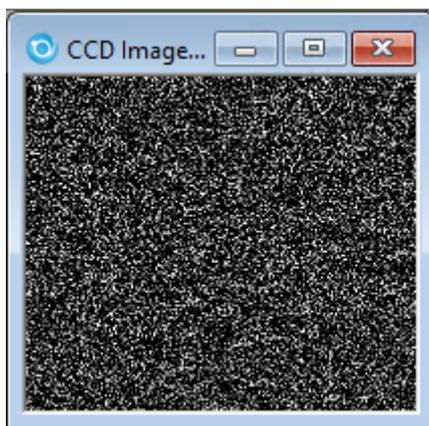
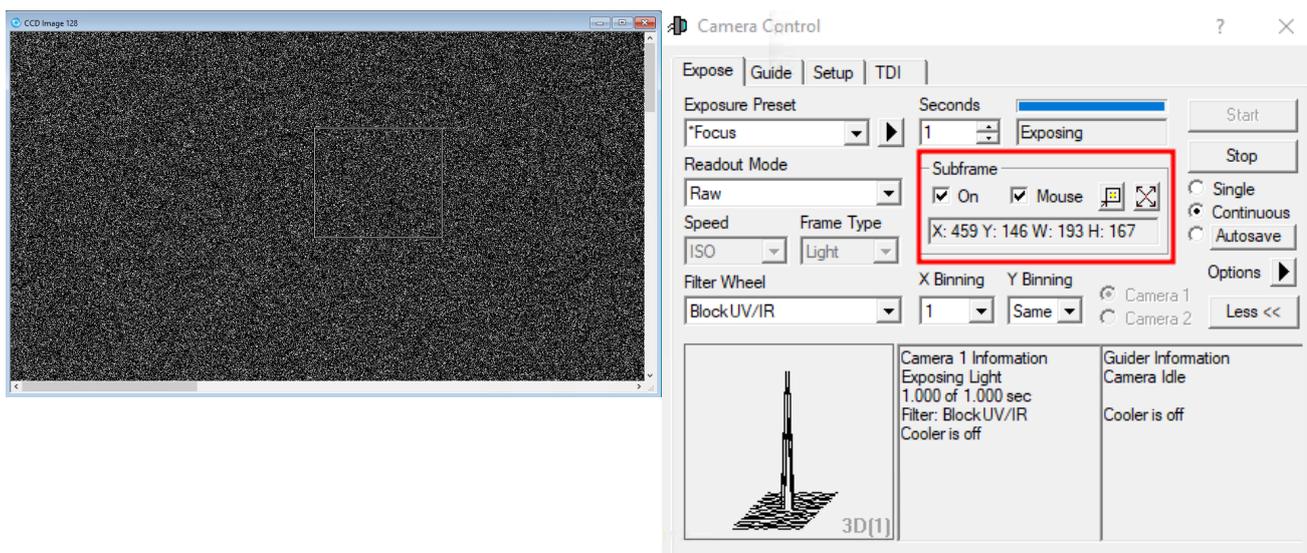
## Subframes

Subframes bieten die Möglichkeit das Auffinden der optimalen Einstellungen für den Fokus deutlich zu beschleunigen. Indem nur ein kleiner Bereich der CCD, welcher selbst gewählt werden kann, ausgelesen wird, kann die Auslesezeit und auch die Downloadzeit stark reduziert werden.

Der Subframe-Modus kann durch ein Klick auf On im Bereich *Subframe* aktiviert werden. Nun kann der

auszulesende Bereich entweder direkt eingegeben oder per Maus definiert werden. Für Ersteres muss man auf die Zeile mit X: Y: W: H: klicken. In dem sich öffnenden Fenster kann dann der X- und Y-Wert des Startpixels, sowie die Breite (Width) und die Höhe (Height) des auszulesenden Kastens angegeben werden. Ist die Option Mouse aktiviert kann mittels der Maus ein entsprechender Kasten auch direkt um einen Stern oder eine Sternengruppe gezogen werden. Dafür muss natürlich erst

einmal ein Bild aufgenommen werden 😊 Der Kasten kann durch klicken auf den Rand auch verschoben und durch klicken auf die Ecken in der Größe angepasst werden. **Achtung:** Sollte die Fokussreihe bereits laufen muss diese einmal gestoppt und wieder gestartet werden, damit der Subframe-Modus Wirkung zeigt.



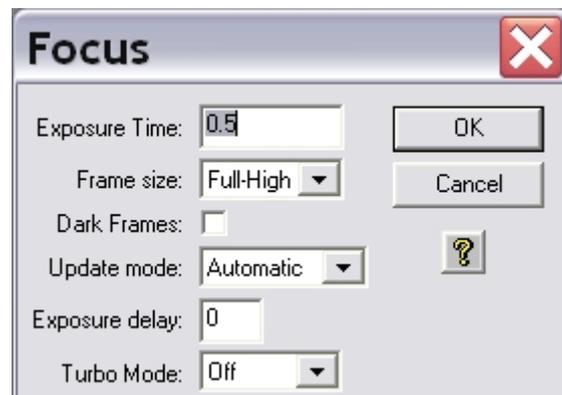
**ToDo: Aufnahmen ersetzen!**

## Mittels CCDOPS

In diesen Abschnitt gehen wir nur auf die technischen Details ein, welche die Fokussierung mittels *CCDOPS* von der mittels *MaximDL* unterscheidet. Die Grundfunktionen von *CCDOPS* wurden bereits im Hauptartikel zu [CCDOPS](#) eingeführt.

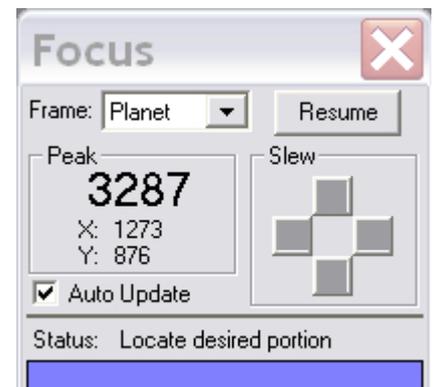
Zum Fokussieren der jeweiligen CCD-Kamera nutzt man die Funktion **Focus** im Camera-Menü.

Camera -> Focus

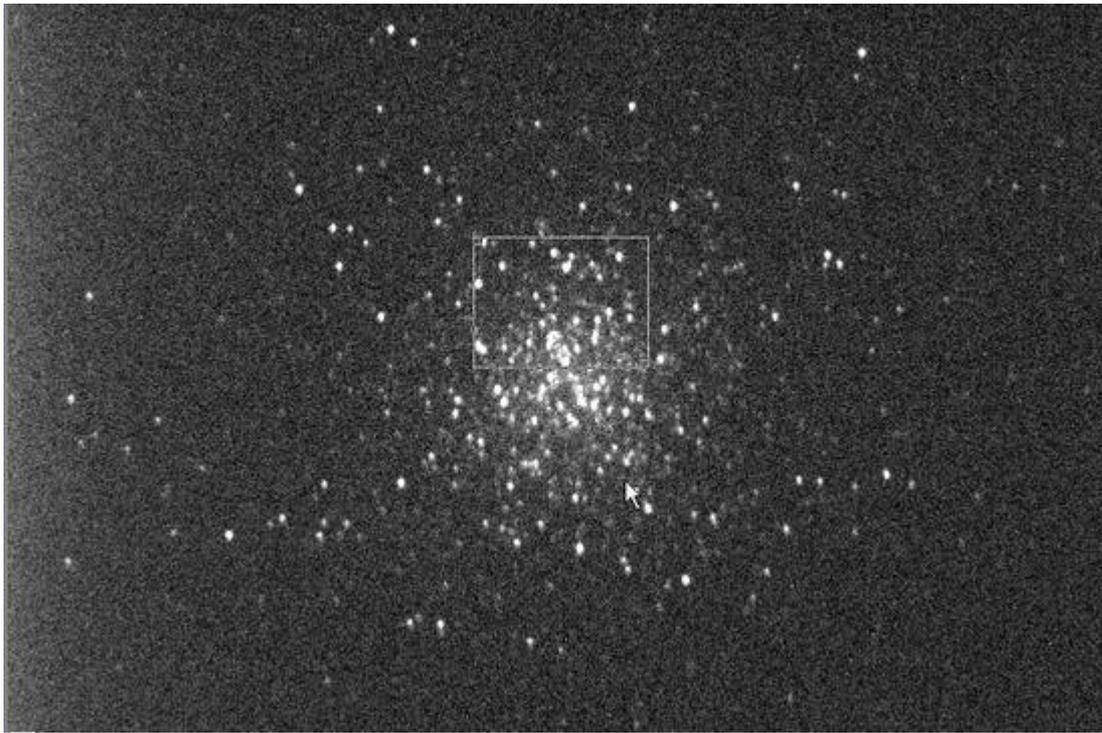


Die Einstellungen sollten wie auf den linken Bild seien. Mit dieser Funktion wird wiederholt eine Aufnahme mit einer gewissen Belichtungszeit (Exposure Time) in diesem Beispiel von 0.5s gemacht. Die Aufnahmen werden automatisch geladen und dargestellt. Nun kann das Teleskop mittels CW3 oder des Handterminals für den Okularauszug fokussiert werden.

## Planet Mode



Der Planet Mode folgt den gleichen Prinzipien, die die Subframe-Option bei *MaximDL*. Aufgerufen wird der Planet Mode indem in dem Auswahlménü für den Fokus (siehe obige Abbildung) der Menüpunkt **Frame size** auf **Planet Mode** gesetzt wird. Ist die Fokusreihe bereits gestartet kann diese über den Pause-Button in dem Statusménü (siehe Abbildung rechts) unterbrochen werden und der Planetmodus über das Drop-down-Ménü (Frame) ausgewählt werden. Über den Resume-Button kann die Fokusreihe anschließend fortgesetzt werden.

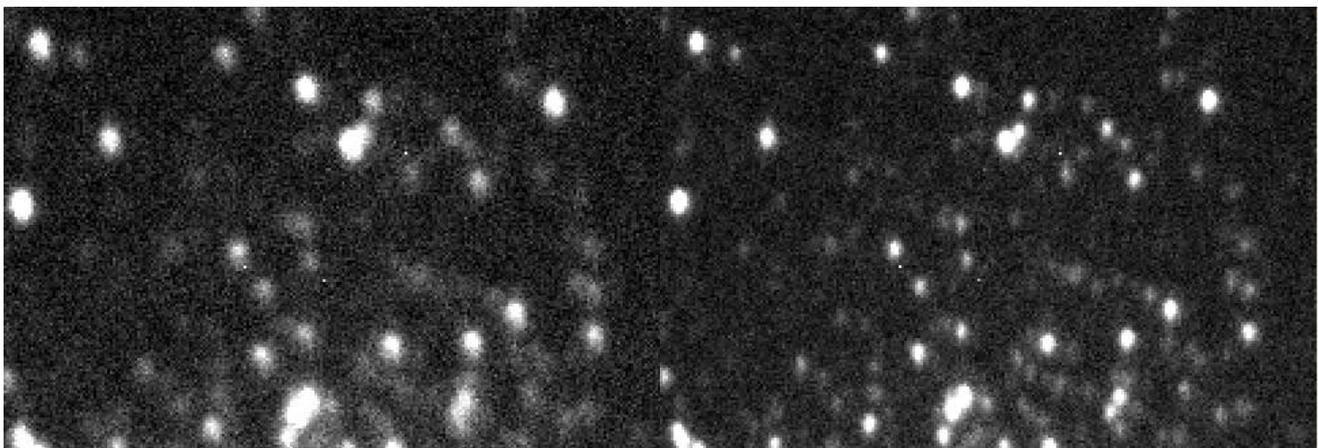


Zehn sekundige Aufnahme des Kugelsternhaufens M13 mit Auswahlfenster (kleines weißes Rechteck)

Hat man eine Fokusreihe im Planet Mode gestartet, wird zuerst eine Aufnahme in voller Auflösung erstellt und auf dem Bildschirm dargestellt. Auf dieser Aufnahme kann man den Subframe auswählen, welcher anschließend im Rahmen der Fokusreihe ausgelesen und dargestellt wird. Die Größe des Subframe kann über das kleine weiße Rechteck definiert werden. Die Größe dieses Rechtecks lässt sich über die kleinen Kästchens in der oberen linken und unteren rechten Ecke anpassen. Der Subframe sollte so gewählt werden, dass möglichst viele nahe beieinander liegende Punktquellen enthalten sind.

Der Fokus kann jetzt bequem und relativ zügig verbessert werden. Als Anhaltspunkt für die Qualität der aktuellen Fokuseinstellung kann auch die maximale Countzahl (Peak) herangezogen werden, die dem Statuspanel entnommen werden kann. Je besser die Fokussierung desto höher ist die Countzahl. Dabei muss allerdings beachtet werden, dass Schwankungen bis zu einer Größenordnung von 30% in aufeinanderfolgenden Aufnahmen aufgrund des Seeings völlig normal sind.

Die beiden Aufnahmen unten geben Aufschluss über die Verbesserungen, welche bei relativ schlechtem Seeing zu erreichen sind.



Subframe bevor die Fokussierung optimiert

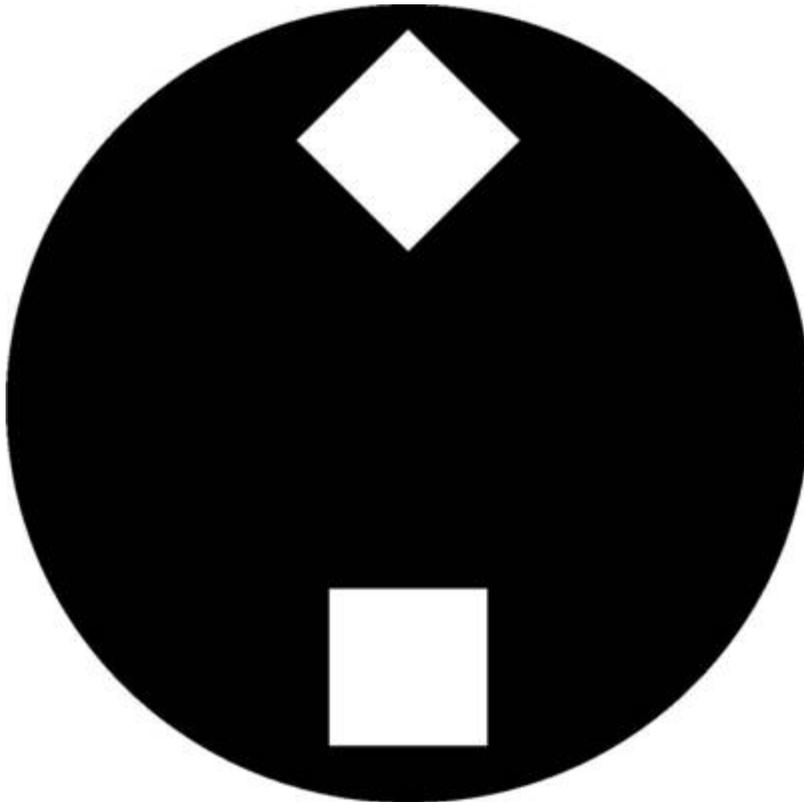
Subframe mit optimierter Fokussierung

wurde

## Fokussierhilfen

### Lochblenden

Lochblenden haben sich in der Astrophotographie als Fokussierhilfen und zum Test der Abbildungsqualität von Teleskopen bewährt. Lochblenden mit zwei Öffnungen bezeichnet man in der Regel als Scheinerblende, wohingegen Lochblenden mit mehr als zwei Öffnungen als Hartmannblende bezeichnet werden. Angebracht werden Lochblenden vor der Öffnung des Teleskops.



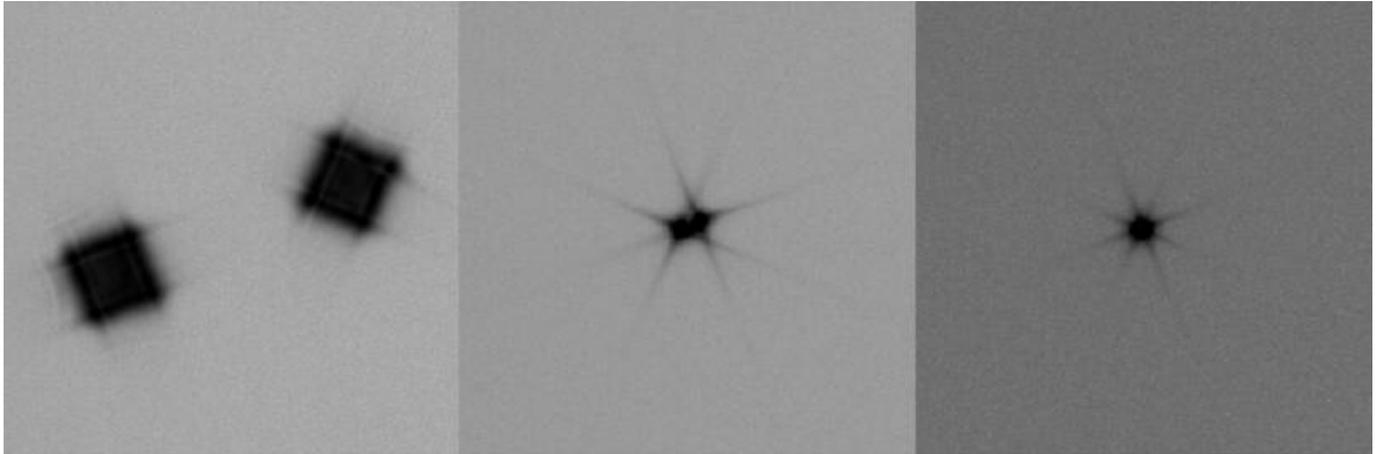
Scheinerblende wie sie für das Praktikum zur Verfügung steht

Zur Fokussierung wird das Teleskop auf eine helle Lichtquelle (z.B. einen hellen Stern) gerichtet. Da das Licht, welches durch die unterschiedlichen Öffnungen der Lochblende fällt, an verschiedenen Punkten die Ebenen vor und hinter der Fokalebene passieren sind mehrere Abbildungen der Lichtquelle zu erkennen, falls das Teleskop defokussiert ist. Durch anpassen des Fokus können die mehrfachen Abbildungen zum überlappen gebracht und schlussendlich zu einer Punktquelle vereinigt werden. Hat man dies erreicht kann man davon ausgehen, dass man den optimalen Fokus gefunden hat.

### Scheinerblende

Für das Praktikum steht bisher eine Scheinerblende mit rechteckigen Öffnungen zur Verfügung, bei der einer diese Öffnungen um  $45^\circ$  gegen die andere gedreht ist (siehe rechte Abbildung). Diese Lochmaske hat den Vorteil, dass aufgrund der Beugung an den Öffnungen die Abbildungen des zu fokussierenden Objektes jeweils mit Spikes überlagert sind, welche entsprechen der Drehung der

Öffnungen ebenfalls um  $45^\circ$  gegeneinander verschoben sind. Die Spikes sind eine gute Hilfestellung bei fokussieren, da diese nur bei idealer Fokussierung ein symmetrisches "Sternchen" bilden (siehe Abbildung unten). Eine Vorlage der beschriebene Scheinerblende im A2-Format für das C14 von Celestron ist [hier](#) zu finden.



 Testaufnahmen eines hellen Sterns erstellt mit der Scheinerblende (von links nach rechts zunehmend bessere Fokussierung)

## Bathinovblende

Kommt noch!

From:

<https://polaris.astro.physik.uni-potsdam.de/wiki/> - **OST Wiki**

Permanent link:

[https://polaris.astro.physik.uni-potsdam.de/wiki/doku.php?id=en:ost:fokus\\_new&rev=1599753739](https://polaris.astro.physik.uni-potsdam.de/wiki/doku.php?id=en:ost:fokus_new&rev=1599753739)

Last update: **2020/09/10 16:02**

