



This page is not fully translated, yet. Please help completing the translation.

(remove this paragraph once the translation is finished)

Maxim DL

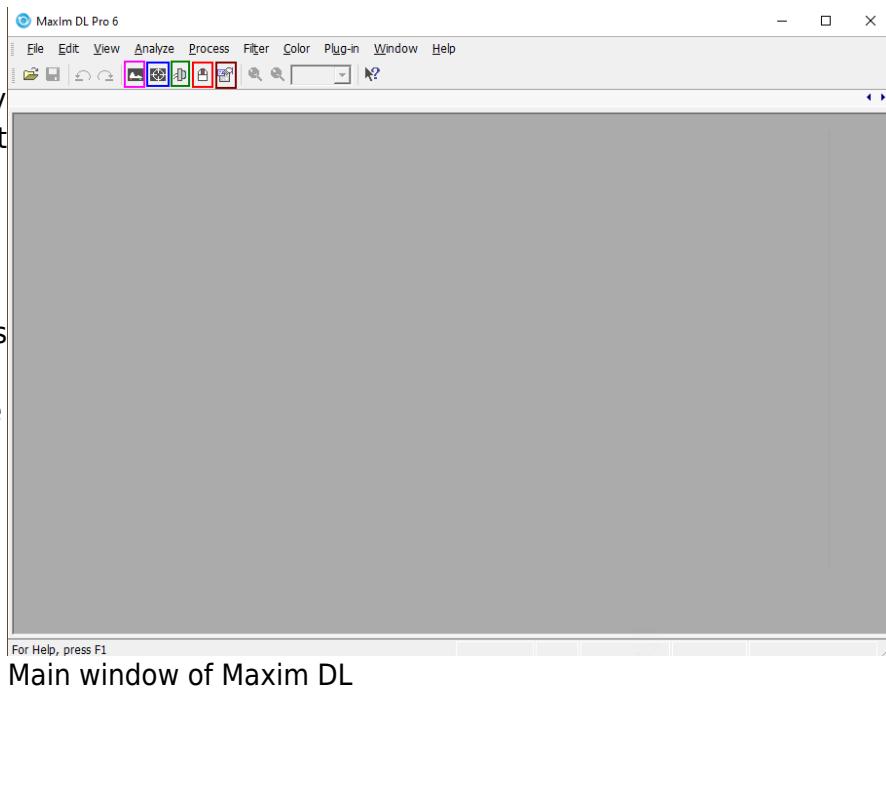
Maxim DL is currently the main interface for controlling the observatory and cameras as well as for performing the observations.

Interface und grundlegende Bedienung

Maxim DL can be started most easily by double-clicking on the icon *Maxim DL 6* on the desktop or via the taskbar.

Main window

The help picture on the left or buttons which shows the display information about the most important features. The header highlighted. The toolbar contains the set to Observatory Panel, which contains the example for the telescope times to open. The pixel bottom camera control panel, simple provides controls for visible cameras. These two windows will be discussed in detail below.

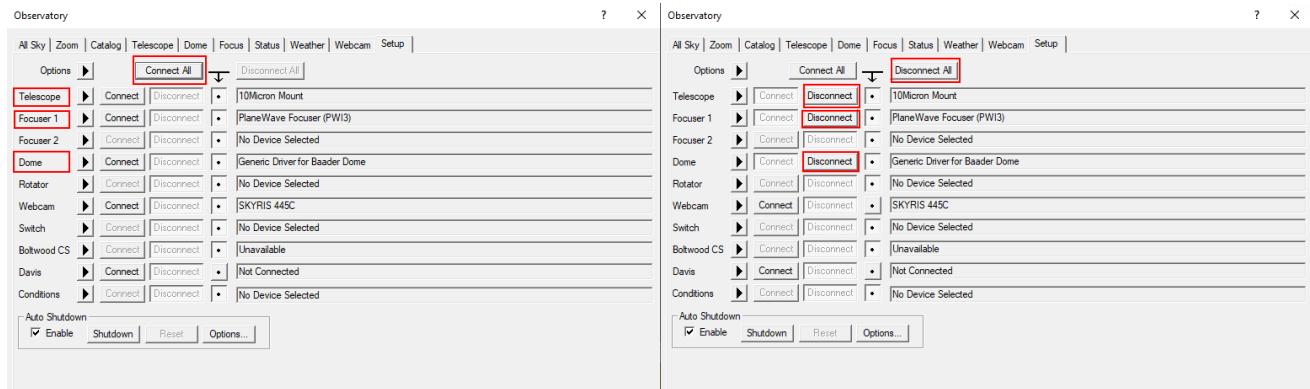


Observatory Panel

The **Observatory** control window has different tabs to control the different parts of the observatory. You can move to objects by entering their coordinates, selecting them from a catalog or marking them on an all-sky map. The dome can be opened, closed, and if necessary moved manually. Furthermore, the telescope can be moved manually via this control window and parked again after the observations are finished.

Setup Tab

The setup tab is used to establish the connection to the telescope, the dome, and the focuser. You can click on the **Connect** button behind the respective entry or on **Connect All** to establish the connection to all components simultaneously. All other entries like **Rotator** are not relevant for us.



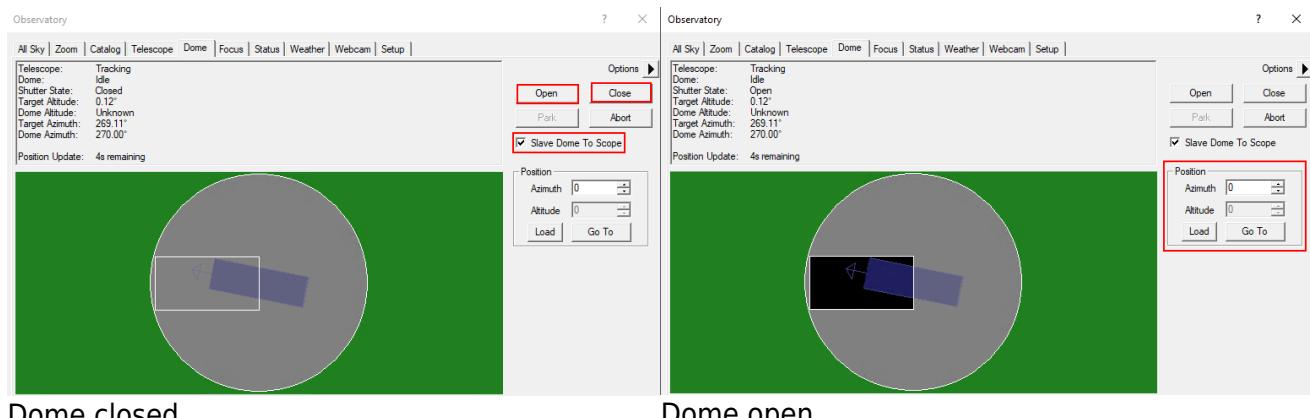
Setup-Tab - Nothing connected

Setup-Tab - Telescope, dome, and focuser connected

In order to disconnect the devices after the observation, you can click on the individual **Disconnect** buttons or on **Disconnect All**.

Dome Tab

The **Open** and **Close** buttons can be used to open and close the dome. The dome always opens or closes completely. It must be ensured that the **Slave Dome To Scope** option is activated, otherwise the dome will not follow the telescope. Unfortunately, this option turns off every time the dome is opened, closed, or the telescope is parked.



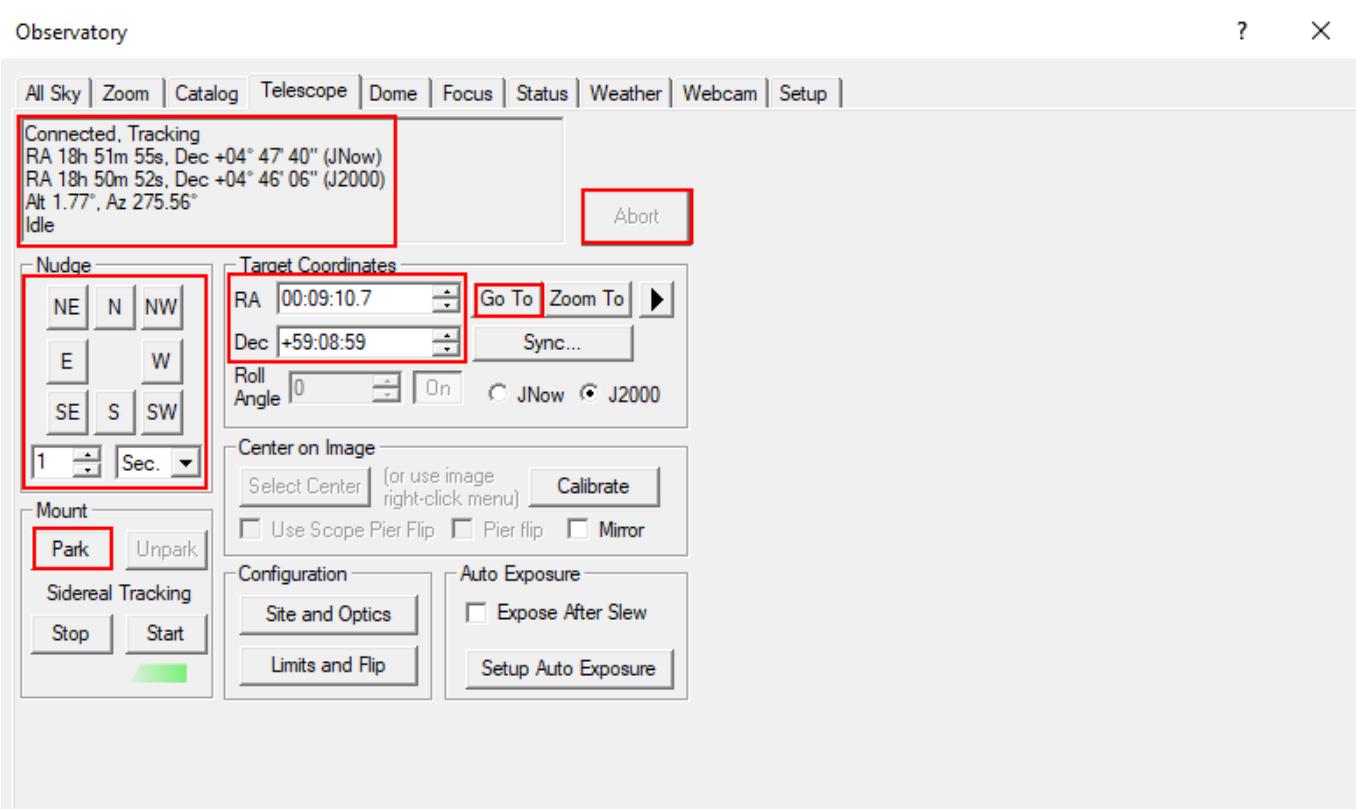
Dome closed

Dome open

The dome can be moved manually via the functions in the **Position** box. This is especially useful when the telescope and the slit are not correctly aligned and the dome needs to be recalibrated. On the example shown above, the alignment is not optimal but still so good that the telescope does not look at the dome.

Telescope Tab

The telescope tab shows in the upper left area where the telescope is currently looking and which action it is currently performing. The right ascension and declination are displayed for the current date as well as for the standard epoch J2000. Furthermore, the altitude above the horizon and the azimuth are displayed. In the example shown below, the telescope is tracking and apart from that is inactive.



The buttons in the **Nudge** section can be used to move the telescope manually, with the step size selected via the drop-down menus. Each movement can again be aborted via the **Abort** button.

In the **Target Coordinates** area you can enter the right ascension and declination of an object and move to it via the **Go To** button. The **Zoom To** button switches to the Zoom tab, which displays a map of the sky at the respective coordinates.

The **Park** button in the **Mount** area can be used to park the telescope after the observation.

Catalog Tab

Using the Catalog tab, the built-in catalogs can be searched for objects. To do this, first select a category from the **Category** drop-down menu. You can choose between Stars, Deep Space and Solar System. From the drop-down menu **Object ID** either the object directly or a catalog can be selected. In the latter case the catalog number of the object, or only a part of it, can be entered (see example below). After a click on **Search** a list of possible objects is displayed. The desired object can be selected from this list. With a click on **Go To** the object is approached.

Observatory

All Sky | Zoom | Catalog | Telescope | Dome | Focus | Status | Weather | Webcam | Setup |

Search ID Search Region

Object ID Search Region Search

Category: Deep Space Object ID: NGC 381

Criterion	Min	Max

Add | Edit | Remove | Search | Cancel | Zoom To | Sync | Go To | Abort

Search Results: found 11 objects

ID1	ID2	Type	RA	Dec	Mag	Size	HA	Alt	Az	Sle...
NGC381	PGC3...	Open Cluster	01h 08m 18s	61° 35' 00"	9.3	7'	01h 51m 17s	72.5°	312.8°	77.6°
NGC3810	PGC3...	Galaxy	11h 40m 59s	11° 28' 11"	11.3	4' x 3'	15h 18m 52s	-13.3°	50.2°	126.9°
NGC3812	PGC3...	Galaxy	11h 41m 08s	24° 49' 19"	13.6	2' x 2'	15h 18m 42s	-1.6°	43.9°	122.4°
NGC3811	PGC3...	Galaxy	11h 41m 17s	47° 41' 26"	12.9	2' x 2'	15h 18m 32s	18.6°	32.8°	111.2°
NGC3813	PGC3...	Galaxy	11h 41m 18s	36° 32' 46"	12.3	2' x 1'	15h 18m 31s	8.8°	38.3°	117.1°
NGC3814	PGC3...	Galaxy	11h 41m 28s	24° 48' 18"	15.7	0' x 0'	15h 18m 22s	-1.6°	43.8°	122.4°
NGC3815	PGC3...	Galaxy	11h 41m 39s	24° 47' 59"	14.1	2' x 1'	15h 18m 10s	-1.6°	43.8°	122.3°
NGC3816	PGC3...	Galaxy	11h 41m 48s	20° 06' 11"	13.5	2' x 1'	15h 18m 02s	-5.8°	45.9°	124.1°
NGC3817	PGC3...	Galaxy	11h 41m 53s	10° 18' 14"	14.2	1' x 1'	15h 17m 58s	-14.5°	50.6°	127.0°
NGC3818	PGC3...	Galaxy	11h 41m 57s	-06° 09' 22"	12.7	2' x 1'	15h 17m 54s	-28.7°	59.5°	129.2°

Der Zoom-Tab

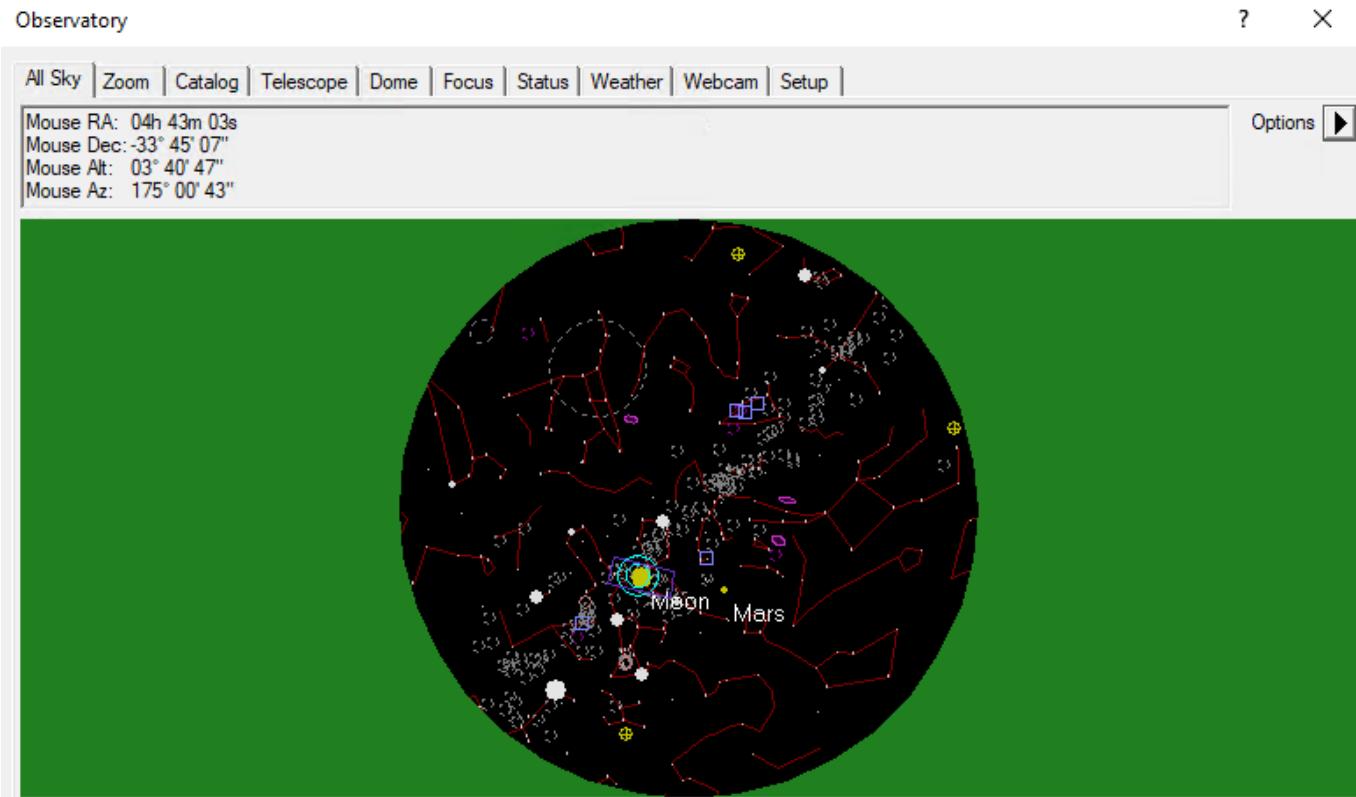
Im Zoom-Tab wird der Himmelsausschnitt unter anderem um das ausgewählte oder angefahrenre Objekt dargestellt. Über den Optionsbutton (Pfeil) rechts und über das Kontextmenü sind viele Einstellungsoptionen zugänglich, wie z. B. die Zoomstufe, welche Art von Objekten und wie diese angezeigt werden sollen. Klickt man mit der rechten Maustaste auf einem beliebigen Punkt kann dieser über Slew to Mouse Position angefahren werden. Klickt man entsprechend auf ein Objekt kann dieses direkt ausgewählt werden. Im Beispiel unten ist die entsprechende Option Slew tp 119 Tau.

The screenshot shows two windows of the Observatory software. The left window is the 'All Sky' tab, displaying a wide-field view of the night sky with numerous stars and a few labeled objects like 'Moon', 'M1', 'NGC274', 'B227', 'Cr89', 'NGC2159', 'NGC2129', 'Be72', 'Be21', 'NGC2274', 'B227', 'Cr24', 'M1', and 'NGC2159'. The right window is the 'Zoom' tab, showing a detailed view of the region around the star 119 Tau/HIP25945. A context menu is open over the star, with the 'Slew to 119 Tau' option highlighted. Other options in the menu include 'Confirm Slew', 'Expose After Slew', 'Abort Slew', 'Find Scope Position', 'Sync to Mouse Position...', 'Move Rotator...', 'Sync Rotator to Solved Image', 'Overlay Image', 'Auto Overlay Solved Images', 'Clear Overlay Image', 'Zoom', 'Density', 'FOV Indicator', 'Show Labels', 'Set Label Font', and 'Flip'.

Der All-Sky-Tab

Der All-Sky-Tab zeigt den aktuellen Himmel. Über einen Rechtsklick kann z. B. in einen beliebigen Bereich gezoomt werden. In dem Fall wechselt man automatisch zum Zoom-Tab. Über den

Optionsbutton (Pfeil) rechts sind wiederum viele Einstellungsoptionen zugänglich.

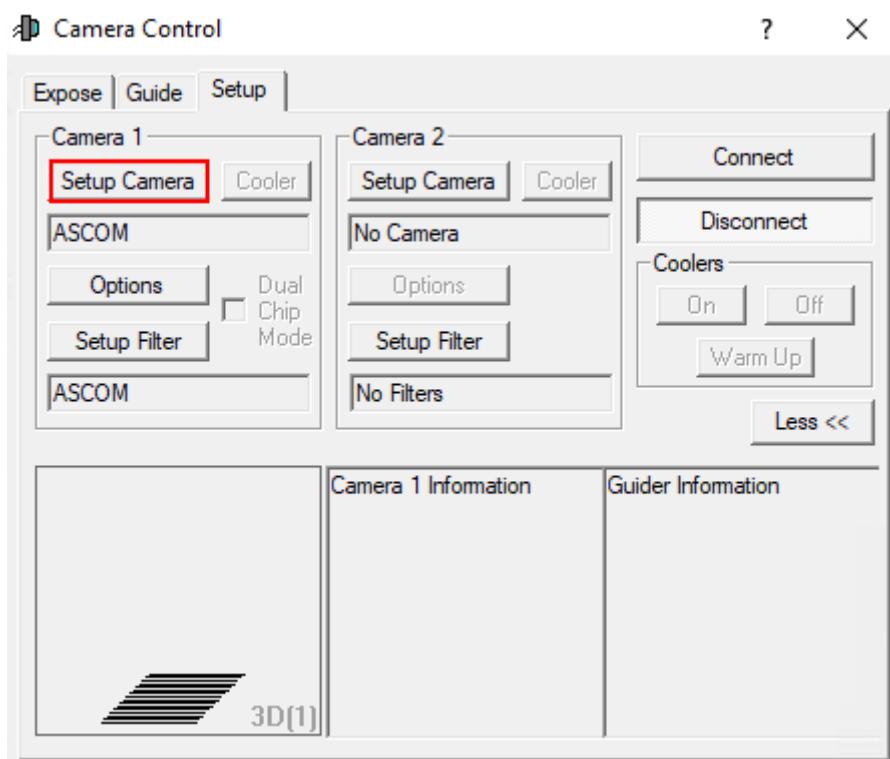


Camera Panel

Über das **Camera Control**-Fenster können die Kameras gesteuert werden und die Aufnahmen angefertigt werden.

Der Setup-Tab

Wie der Name schon sagt dient dieses Fenster dem Verbinden der Kameras mit Maxim DL. Dies gestaltet ich für jeden Kamerahersteller leicht unterschiedlich. Hier gehen wir auf die Vorgangsweise für QHYCCD-Kameras sowie für SBIG-Kameras ein, da diese bei uns in erster Linie eingesetzt werden. Für jedes Kameramodell muss zuerst der entsprechende Treiber ausgewählt werden. Dies muss sowohl für die eigentliche Kamera als auch für das Filterrad gemacht werden. Soll eine Guidingkamera verwendet werden muss auch diese hier verbunden werden. Normalerweise wird die Guidingkamera als **Camera 2** verbunden, während die Hauptkamera dementsprechend als **Camera 1** angebunden wird.



Als erstes klickt man unabhängig vom Hersteller auf **Setup Camera**.

Verbinden von QHYCCD-Kameras:

In dem sich öffnenden Fenster wählt man in dem Dropdown-Menü **Camera Model** ASCOM aus und klickt danach auf **Advanced...** (Schritt 1). Danach öffnen sich ein weiteres Fenster. In diesem wählt man wiederum über das Dropdown-Menü QHYCCD-Cameras-Capture aus und klickt anschließend auf **Properties...** (Schritt 2). Danach öffnet sich das Einstellungsmenü für den **ASCOM**-Treiber für die QHYCCD-Kameras. **ASCOM** ist die grundlegende Schnittstelle über die viele Funktionen des Observatoriums laufen.



Verbinden der QHY600M - Schritt 1



Verbinden der QHY600M - Schritt 2

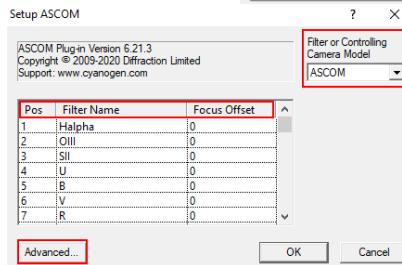
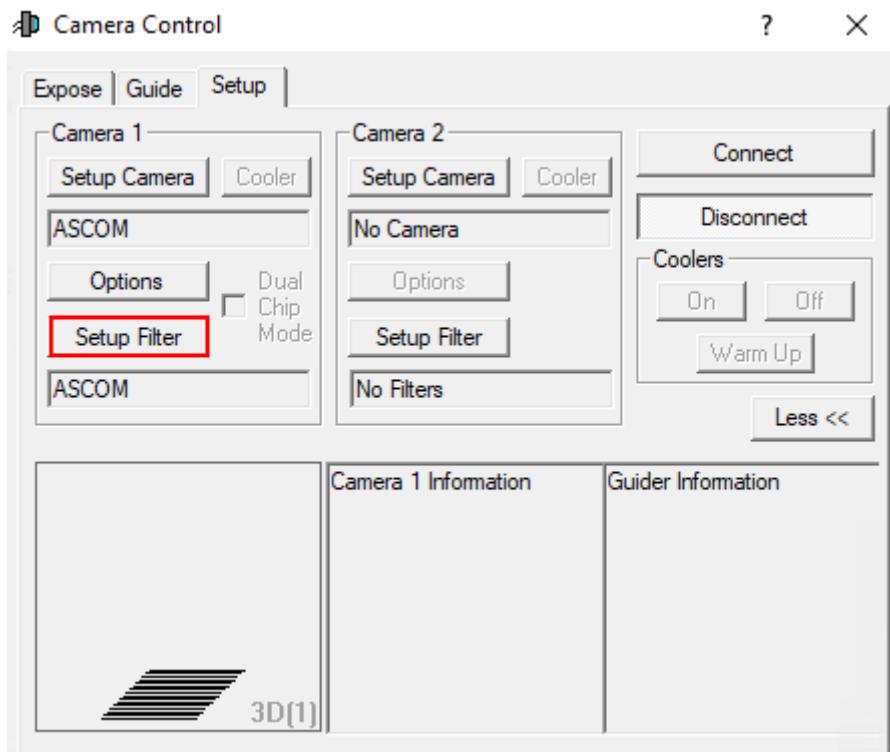


Verbinden der QHY600M - Schritt 3

Im letzten Schritt (3) können nun alle wichtigen Einstellungen für den **ASCOM**-Treiber gemacht werden. Hierzu zählen der Auslesemodus, welcher über das Dropdown-Menü **ReadMode** ausgewählt werden kann. Zur Auswahl stehen: PhotoGraphic DSO 16bit, High Gain Mode 16bit, Extend Fullwell Mode und Extend Fullwell 2CMS. Unter **Gain/Offset Setting** kann dann der **Gain** und **Offset** eingestellt werden. Diese Einstellungen können unter **Preset** gespeichert werden bzw. gespeicherte Einstellungen auch abgerufen werden. Zusätzlich sollte für wissenschaftliche Aufnahmen auch die Option **Remove Overscan Area** aktiviert werden. Anschließend können alle drei Fenster durch Klicke auf **OK** geschlossen werden.

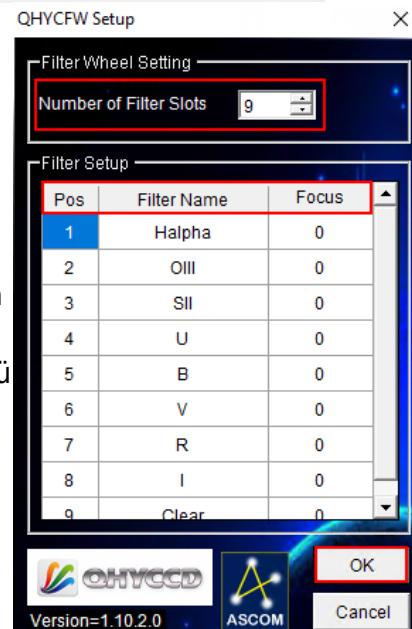
Verbinden von QHYCCD-Filterrädern:

Zum verbinden eines Filterrades klickt man zuerst auf **Setup Filter**.

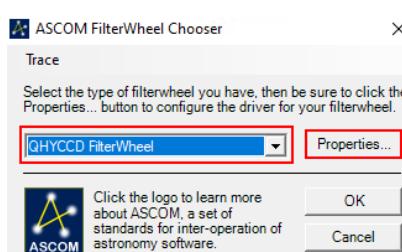


Im ersten Schritt muss aus dem Dropdown-Menü **Filter or Controlling Camera Model** ASCOM ausgewählt werden. Anschließend klickt man auf **Advanced....**. In dem sich öffnenden Fenster wählt man aus dem Dropdown-Menü QHYCCD FilterWheel aus und klickt danach auf **Properties...** (Schritt 2).

Daraufhin öffnet sich ein weiteres Fenster, welches die möglichen Treibereinstellungen zeigt. Die Einstellungen in diesem Fenster müssen in der Regel nur einmalig vorgenommen werden. Auszuwählen sind die **Number of Filter Slots** (in unserem Fall sind das 9) und die jeweiligen Filternamen sowie etwaige Korrekturen für den Fokus (Schritt 3). Danach müssen alle drei Fenster



Verbinden der CFW-3-Filterrad - Schritt 3



Verbinden der CFW-3-Filterrad - Schritt 2

Einstellungen in diesem Fenster müssen in der Regel nur einmalig vorgenommen werden. Auszuwählen sind die **Number of Filter Slots** (in unserem Fall sind das 9) und die jeweiligen Filternamen sowie etwaige Korrekturen für den Fokus (Schritt 3). Danach müssen alle drei Fenster

durch einen Klick auf **OK** bestätigt und geschlossen werden.

Verbinden von SBIG-Kameras:

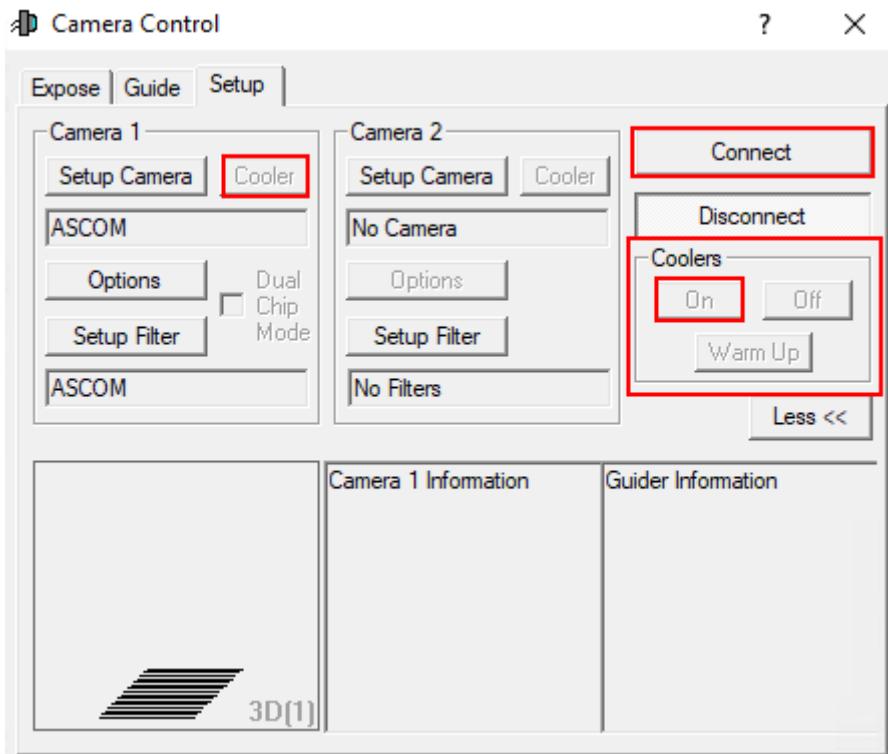
Kommt noch...

Verbinden von SBIG-Filterräder:

Kommt noch...

Finaler Schritt:

Nun muss noch auf **Connect** geklickt werden. Anschließend kann unter **Coolers** die Kühlung aktiviert und unter **Cooler** die Zieltemperatur eingestellt werden.

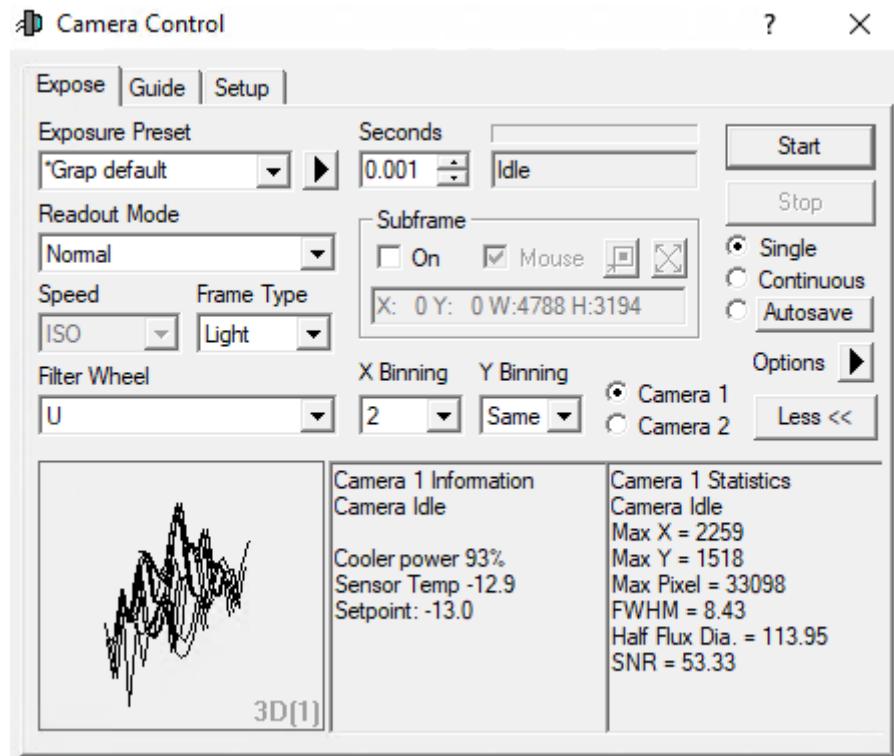


Der Expose-Tab

In diesem Tab findet man, auf kleinem Raum, die wichtigsten Einstellung rund um die Aufnahme der Bilder. Eigene und bereits vordefinierte Einstellungssets können unter **Exposure Preset** gefunden bzw. neu angelegt werden. Die wichtigste Einstellung ist die Belichtungszeit (**Seconds**). Rechts daneben findet sich die Statusinformationszeile, welche anzeigt was die Kamera aktuell tut. Im unteren Beispiel ist die Kamera inaktiv (Idle).

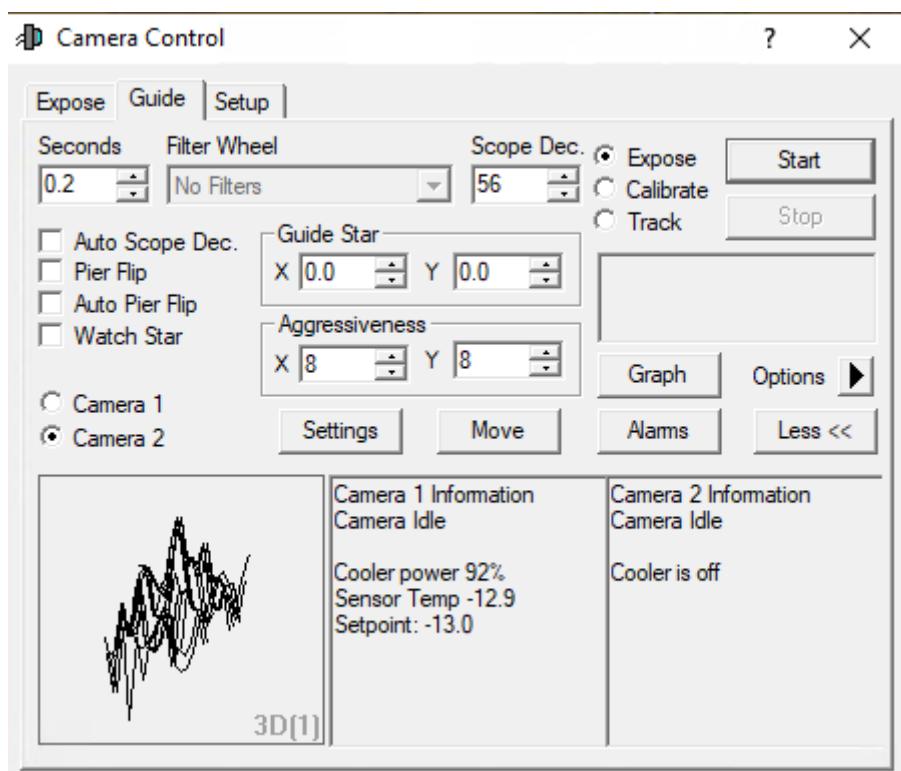
Die Filter sind unter **Filter Wheel** zu finden. Die Binning-Optionen sind wiederum über die beiden Dropdown-Menüs **X Binning** und **Y Binning** zugänglich. Des Weiteren kann der Auslesemodus (**Readout Mode**) ausgewählt werden, was z. B. für die QHY600M wichtig ist. Über die Optionen

Single, **Continuous** und **Autosave** sind als grundlegenden Modi auswählbar. Beim ersten wird nur eine einzelne Aufnahme angefertigt, wohingegen beim letzten ganze [Aufnahmeserien](#) erstellt werden können. Beim Modus **Continuous** werden hintereinander Aufnahmen mit der eingestellten Belichtungszeit erstellt und dargestellt. Dieser Modus eignet sich besonders gut zum [Fokussieren](#). In dem entsprechenden Artikel gehen wir auch genauer auf die unteren 3 Paneele ein. Weitere Optionen sind noch über **Options** (Pfeilbutton) zugänglich.



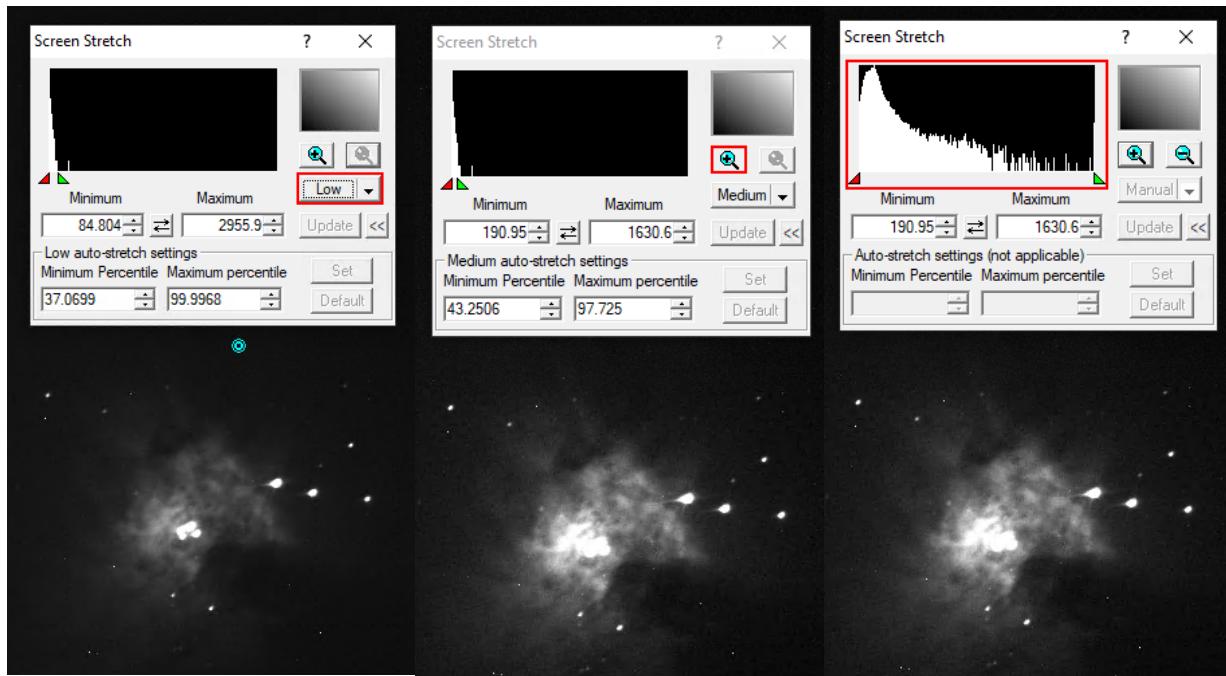
Der Guide-Tab

Der Guide-Tab wiederum hält die wichtigsten Einstellungen für das Guiding des Teleskops bereit. Auf die Details gehen wir in einer Kurzanleitung zum [Guiding](#) ein.



Screen Stretch Panel

Über das **Screen Stretch Panel** kann die Skalierung der Aufnahmen beeinflusst werden. Im ersten Beispiel unten, welches M42 zeigt, ist die Skalierung auf Low gestellt. Erhöht man die Skalierung auf Medium werden deutlich mehr Details von M42 sichtbar. Viele weitere hilfreiche vordefinierte Skalierungen können aus dem entsprechenden Dropdown-Menü ausgewählt werden.



Screen Stretch - Low-Skalierung

Screen Stretch - Medium-Skalierung

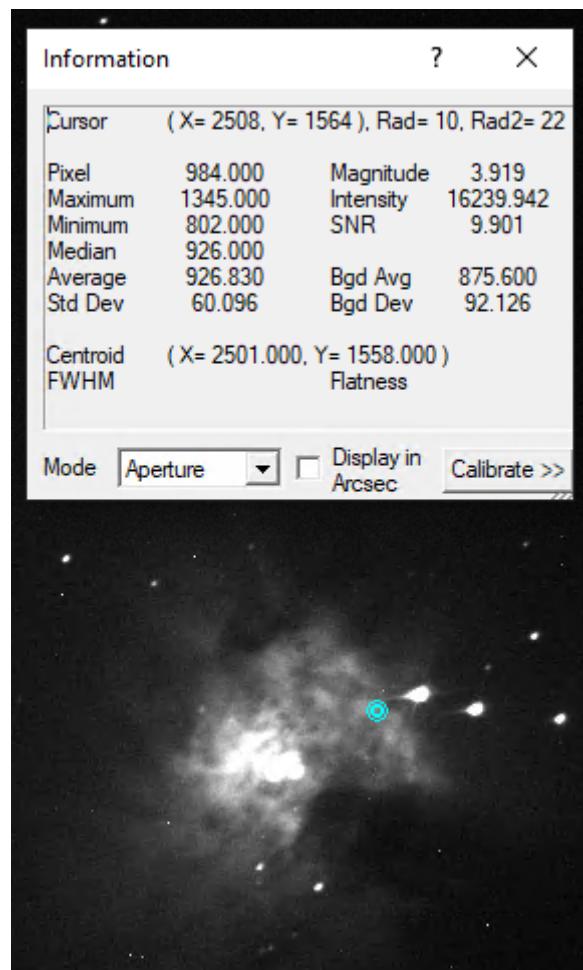
Screen Stretch - Histogram-Zoom

Klickt man auf das Plus-Symbol im oberen rechten Bereich, wird in das oben links dargestellte Histogramm gezoomt. Dies ermöglicht es die Skalierung über das rote und das grüne Dreieck feiner

einzustellen, wobei das rote Dreieck den Schwarzwert und das grüne Dreieck des Weißwert definiert. Entsprechendes kann auch über die Felder **Minimum** und **Maximum** erfolgen.

Information Panel

Das **Information Panel** ist insbesondere hilfreich um zu prüfen, ob das Bild überbelichtet ist und herauszufinden an welchen Sternen dies unter Umständen liegt. Hier sind für uns insbesondere die Werte **Pixel** und **Maximum** interessant. Im Standardmodus Aperture werden die Informationen aus der auf dem Bild dargestellten türkisen Apertur ausgelesen, welche man z.B. aber auch auf einen hellen Stern schieben kann. Tut man dies sind z.B. noch das Signal-Rausch-Verhältnis (**SNR**) und die Full-Width-Half-Maximum (**FWHM**) von Interesse. Werte wie die **Magnitude** sind auf unseren zumeist unkalibrierten Bildern nicht von Relevanz.



From:
<https://polaris.astro.physik.uni-potsdam.de/wiki/> - OST Wiki

Permanent link:
<https://polaris.astro.physik.uni-potsdam.de/wiki/doku.php?id=en:ost:ccds:maximdl&rev=1614444939>

Last update: 2021/02/27 16:55

